



月日明かりに
君想ふ。

- 天橋立が繋げる人と自然観 -



阿蘇海

宮津湾

00. うつろう風景と変らない風景

遠景としての天橋立: 変らない風景

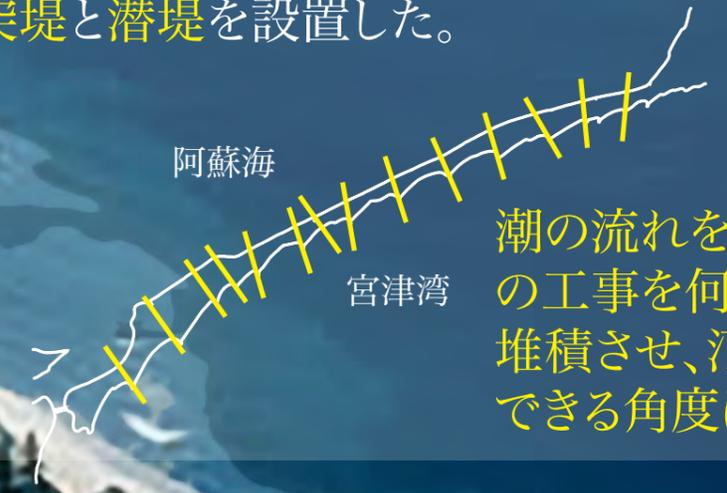
海流のエネルギーによる
漂砂の移動

養浜砂投入



遠景を守ってきた軌跡: うつろう風景

サンドバイパス工法
海流の上手にたまった砂を下手側に海流のエネルギーによって移動させ、砂浜を復元する養浜工を取り入れ、突堤と潜堤を設置した。



潮の流れを考慮した角度調整の工事を何度も行い、今の砂を堆積させ、汀線の連続性を確保できる角度になった。

01. 天橋立の存在を脅かす現状問題

01. 阿蘇海汚染



海流を妨げる牡蠣山



根の発達不良による倒木

02. 踏圧



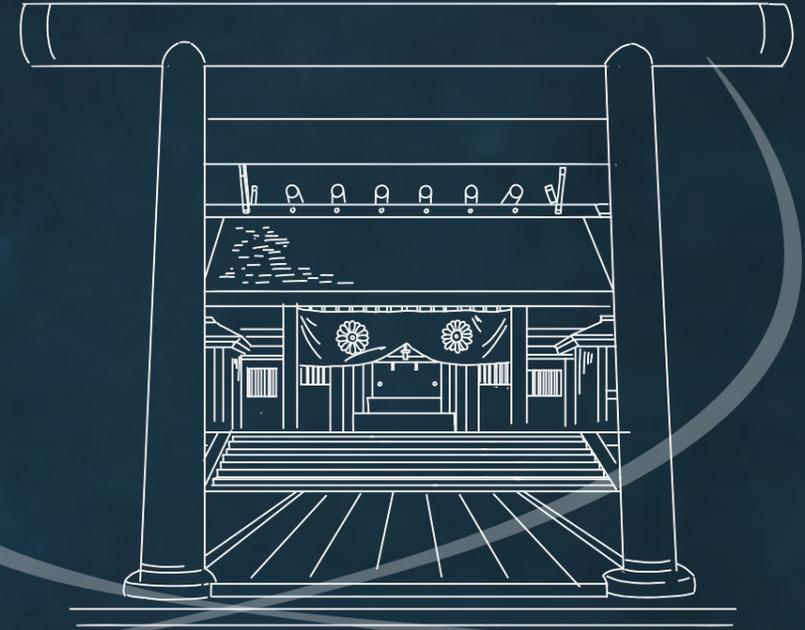


桂離宮
天橋立を州浜で表現



籠神社
北東0.5kmに位置する

02. 着眼点：月



「月を愛でる」



03. 自然の摂理から産まれた軸で月を愛でる

人

自然観



ムーンヴィスタ

阿蘇海

阿蘇海

松林

宮津湾

砂浜

宮津湾

潜堤

ムーンヴィスタ詳細平面図
(牡蠣トレンチ)

4250 1500 4250

04. 潜堤に沿う14本の牡蠣トレンチ

人

自然観



阿蘇海の水質改善

松の発達促進

グリーンインフラ機能

阿蘇海

阿蘇海

松林

砂浜

宮津湾

宮津湾

潜堤

14本の牡蠣トレンチ詳細平面図

1500 1500 1500

0 1500 4500 9000 [mm]

05. 2つの海を繋ぎ阿蘇海の水質改善

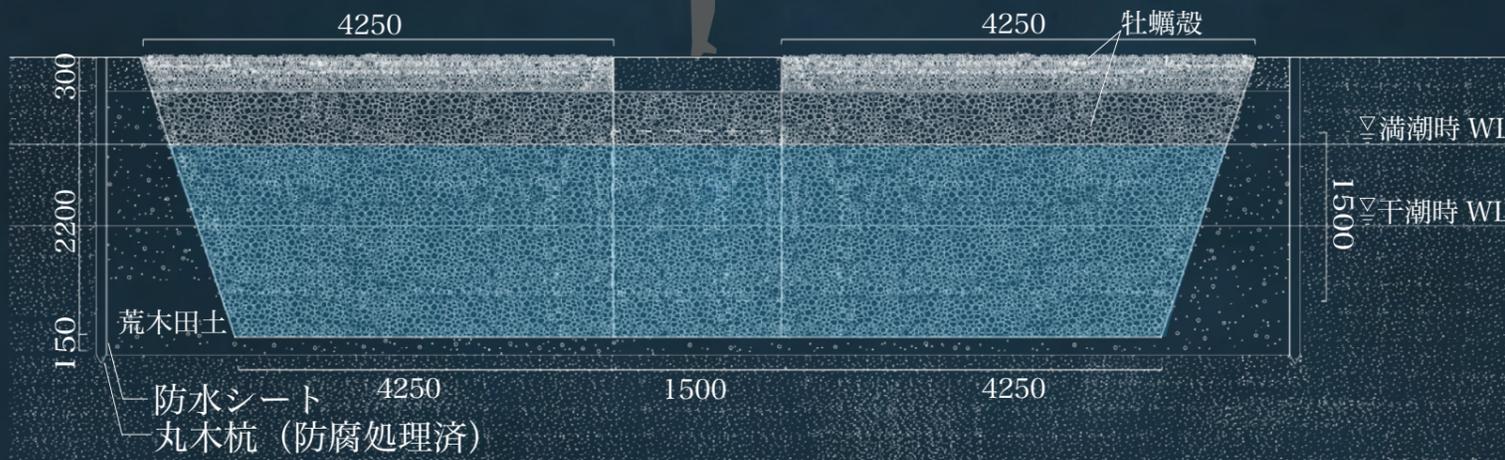
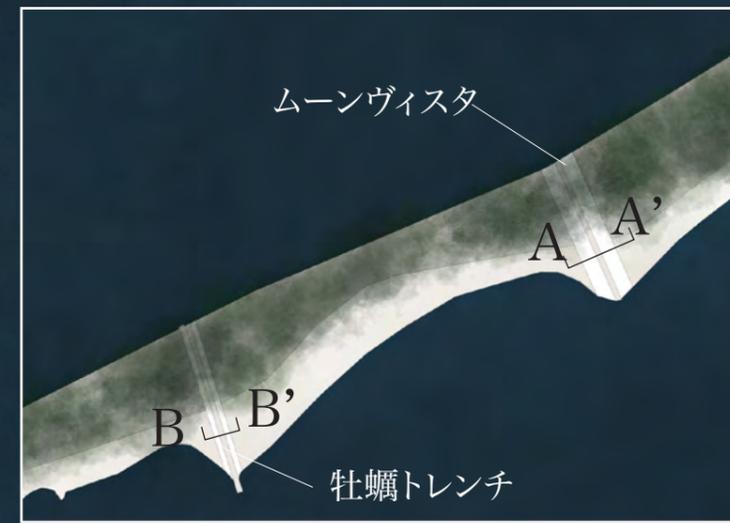
人 自然観



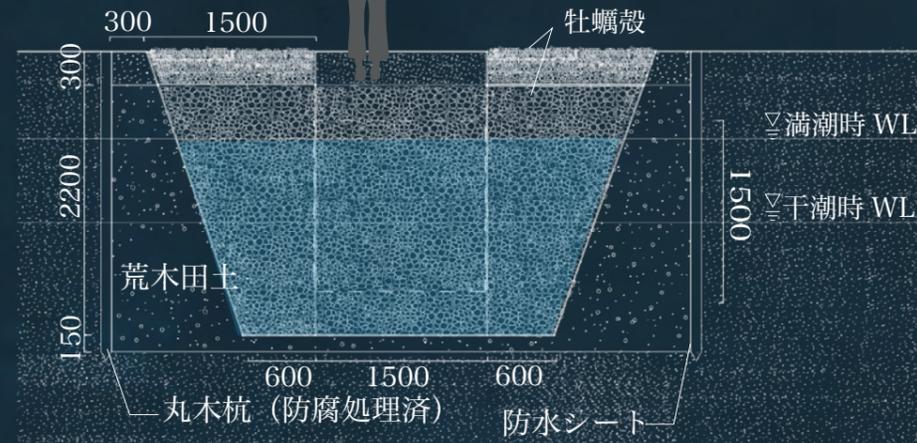
阿蘇海の水質改善

松の発達促進

グリーンインフラ機能



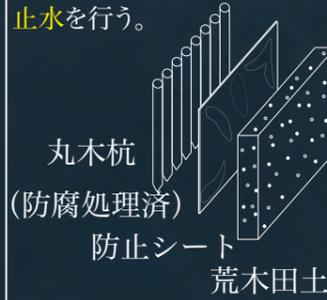
ムーンヴィスタ断面詳細図(A-A')
(牡蠣トレンチ)



14本の牡蠣トレンチ断面詳細図(B-B')

【牡蠣トレンチの構成材料】

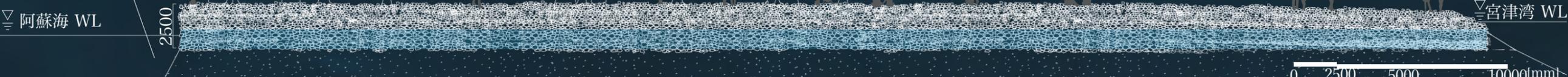
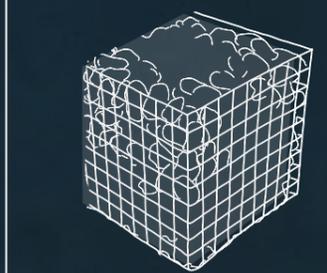
周辺の松に影響を及ぼさないように止水を行う。



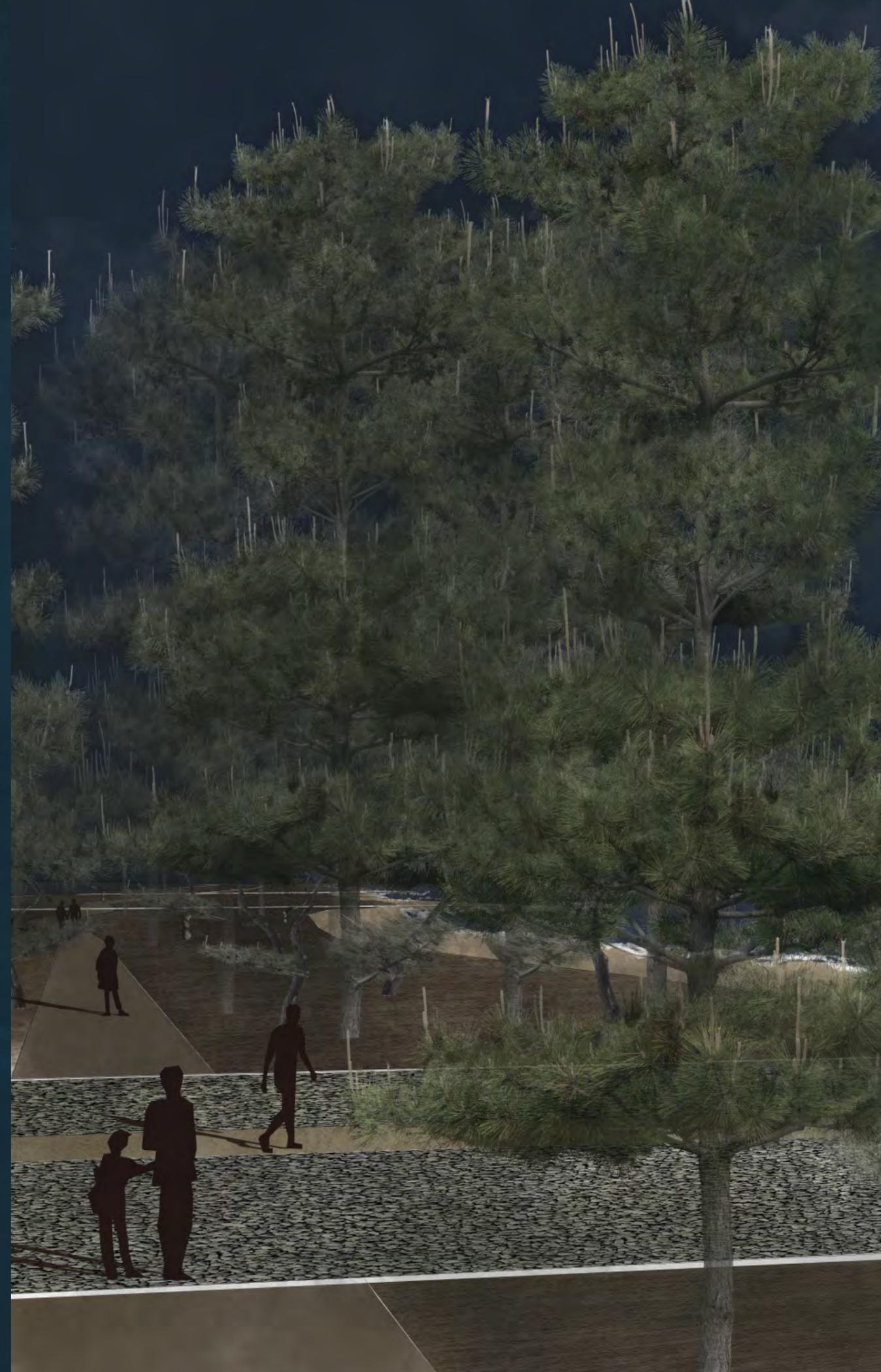
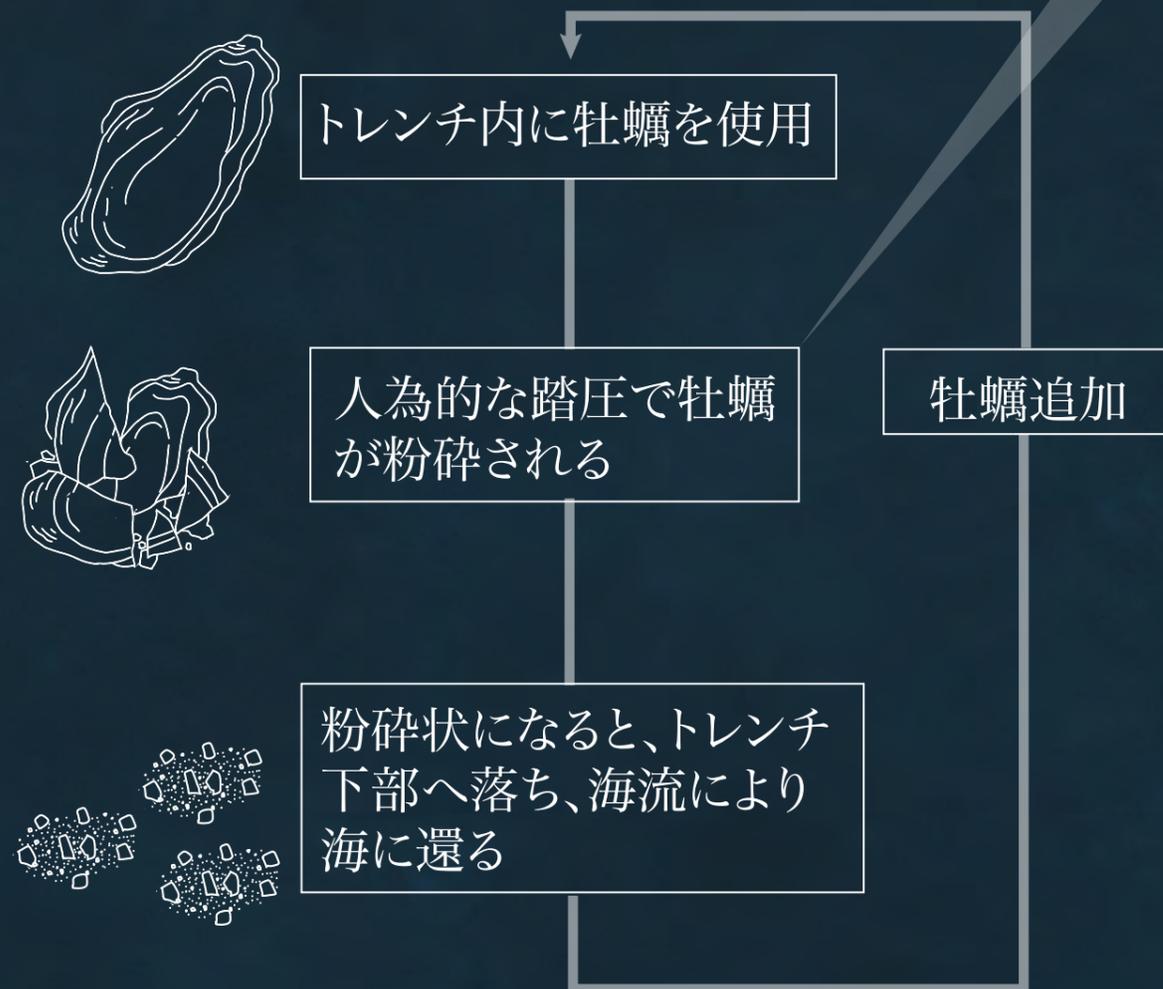
生態系の保護
→プランクトンの量が一定となる



蛇籠を使い鉄線で編んだ籠の中に牡蠣を詰め込む。鉄線には塩に強く60年以上の耐久性を持つIR被覆線を使用する。

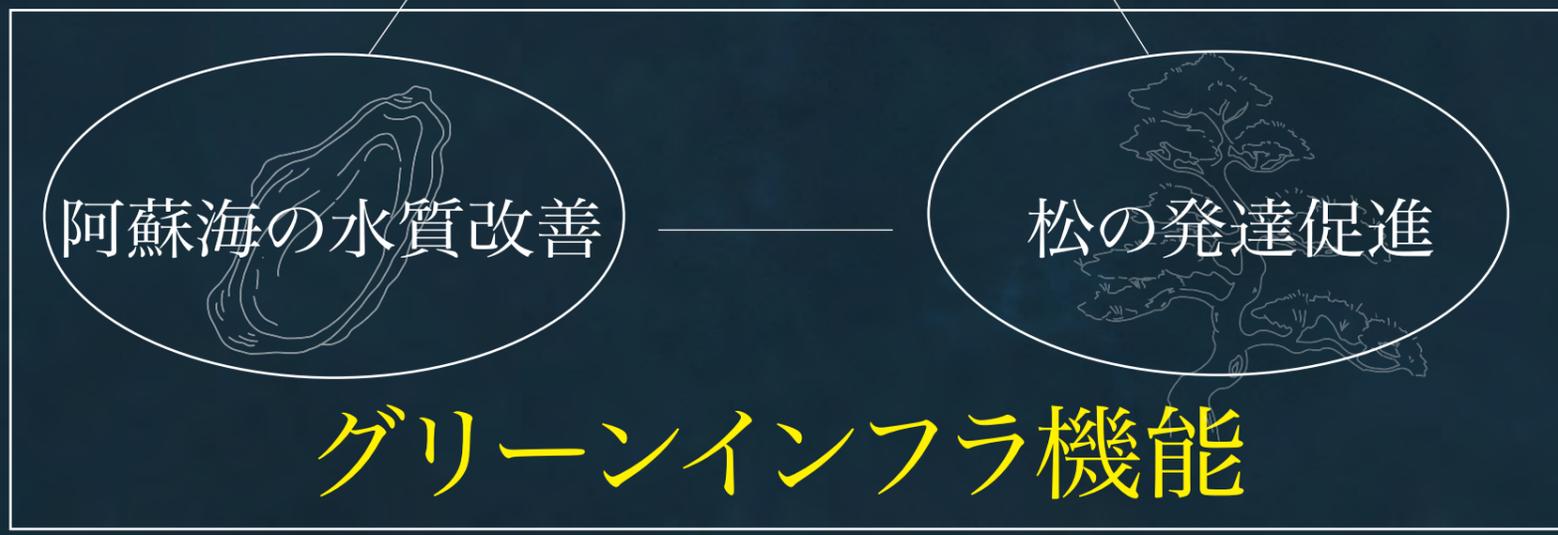


06. 踏圧により自然へ還る牡蠣



07. 天橋立が繋げる人と自然観

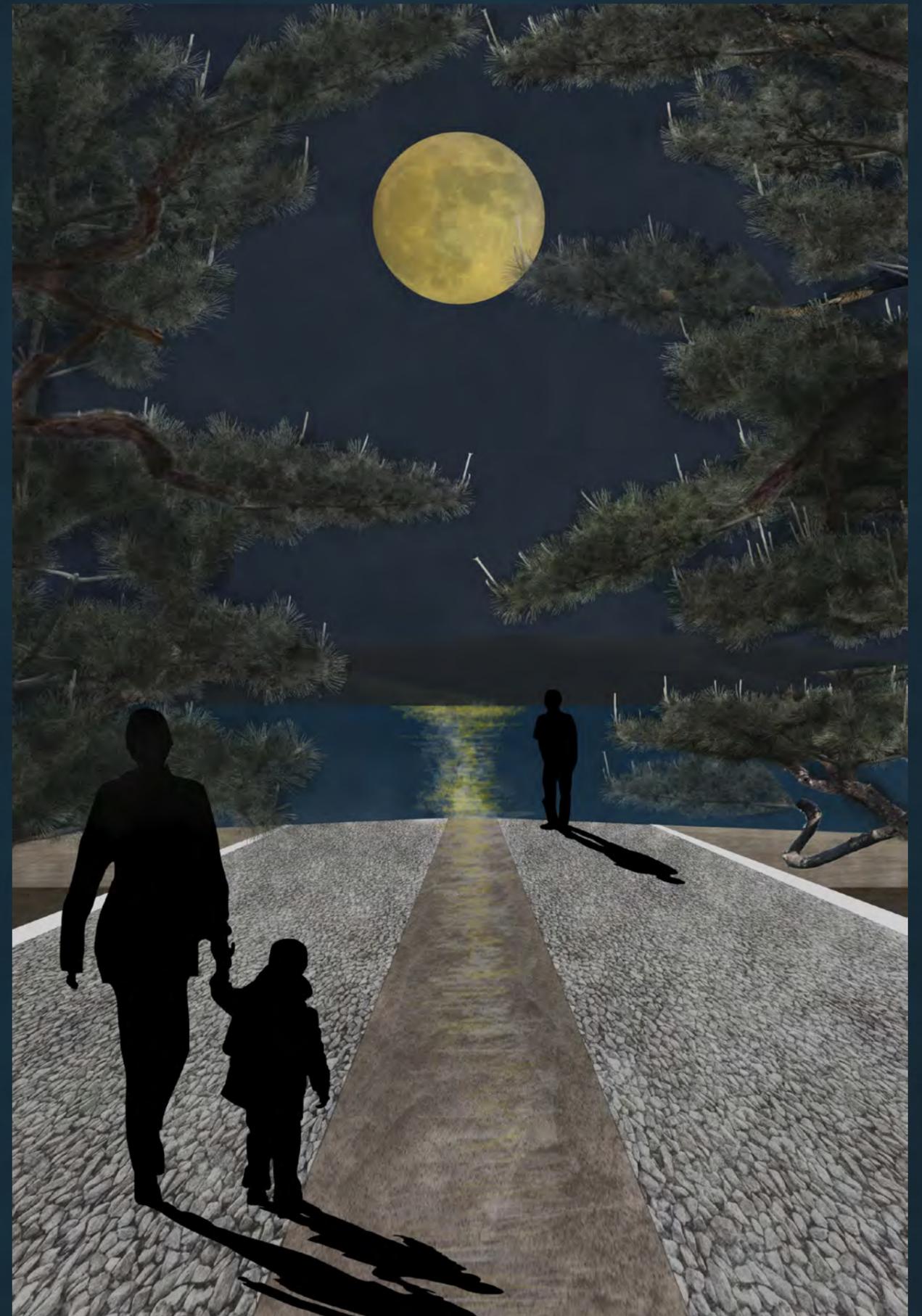
人 自然観



風光明媚にそぐわない照明計画



月夜の本来の良さを感じる風景



それぞれの表情を見せる満月の景

2024ver.



1.26 23:13



2.24 22:15



3.25 21:25



4.24 20:30



5.23 19:28



6.22 19:57



7.21 19:30



8.20 21:31



9.18 21:31



10.17 21:37



11.16 23:07



12.15 23:10

月明かりに君想ふ。

「今夜は満月だよ。」

朝起きた君が嬉しそうに私に教えてくれた。

冬は松の隙間から恥ずかしそうに顔を出していた月も
夏には海の表面を神々しく照らし、地平線まで続いているようだ。

月が綺麗だよ。

何年経っても何回でも君に教えてあげる。