# 茅の息吹

白川郷合掌造と共に未来を創る物語

俳句は、時を超えてその情景を私たちへ共有する

かつて原風景として詠まれた対象が姿を消すことで

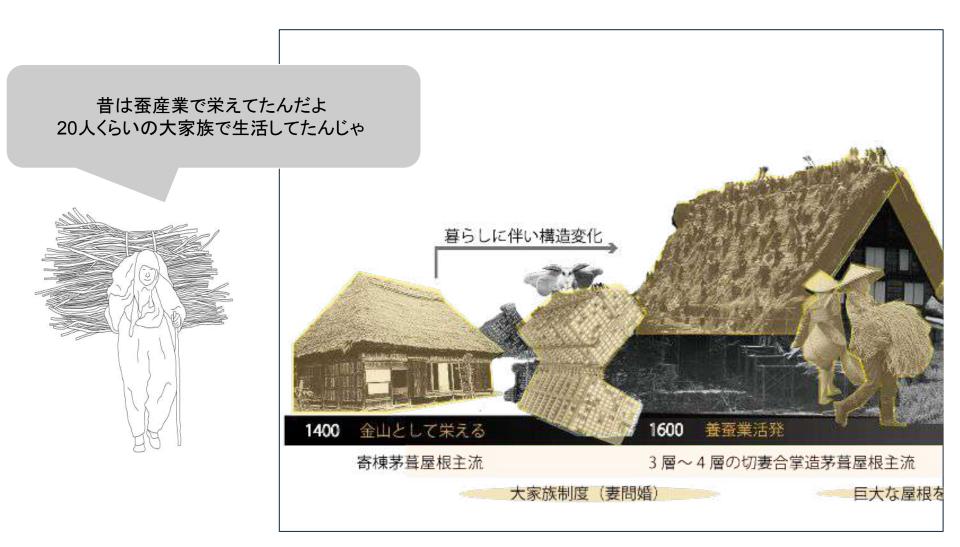
その情景を将来に継承することは難しくなるだろう

季語『茅花流し』は野原に銀白色に揺れる花穂の風景を連想させるが

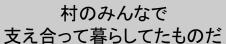
かつて人々が思い浮かべていた情景を未来の人は思い描けるのだろうか



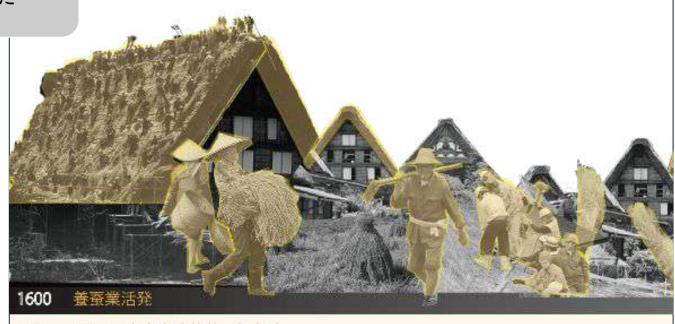
### 白川郷の歴史:養蚕業の発展と大家族制度



## 白川郷の歴史:結の精神の誕生



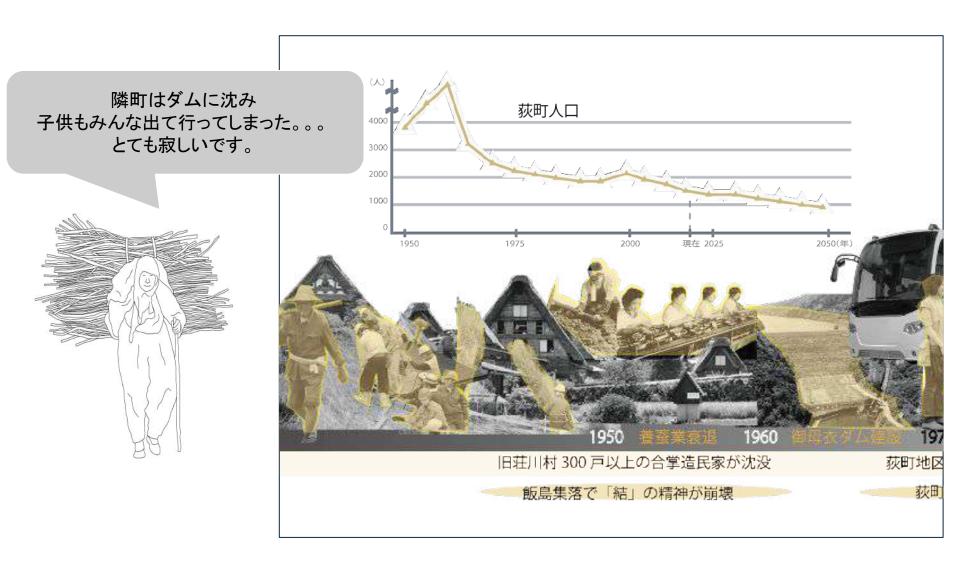




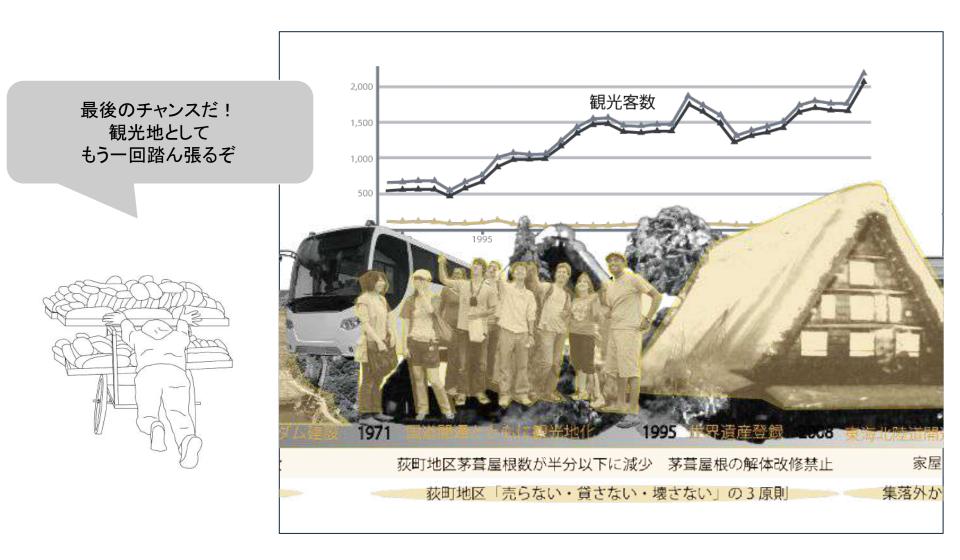
3層~4層の切妻合掌造茅葺屋根主流

巨大な屋根を葺くために「結」の精神誕生

## 白川郷の歴史: 出稼ぎ・ダム建設による人口流出



## 白川郷の歴史:世界遺産登録、3原則の制定



## 白川郷の歴史:貸し出し原則の解禁

これからは もっと変えていかないとな





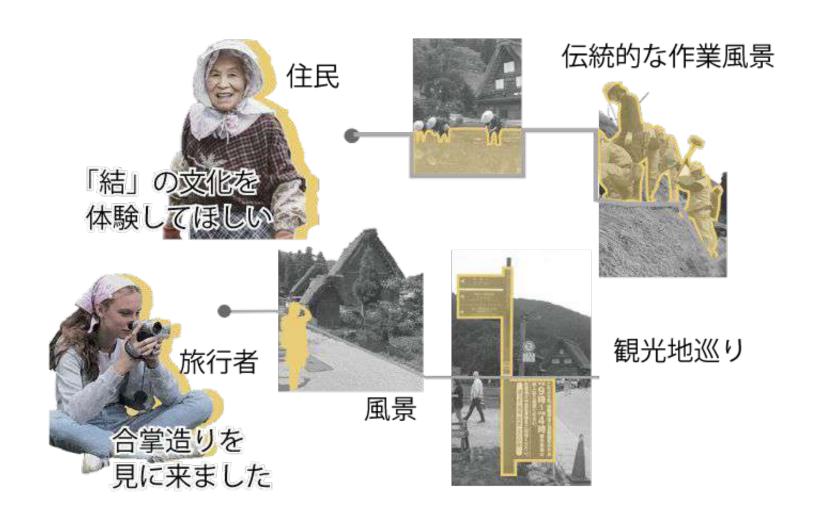
が半分以下に減少 茅葺屋根の解体改修禁止

家屋の貸出解禁

ない・貸さない・壊さない」の3原則

集落外からの入居者受入

### 課題:住民と来訪者の意識の違い



最近は観光客ばかり。。。

結の精神と暮らしを 次の世代に継承するには どうしたものか。。。



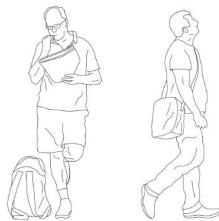
住民



観光者



来訪者

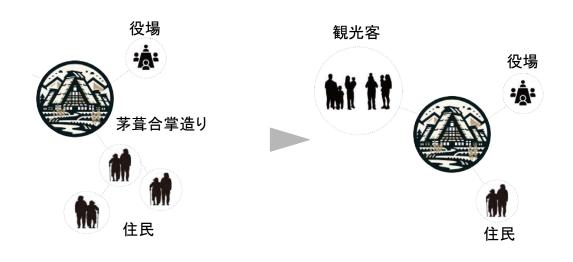


## 提案の方針:広がる「結」



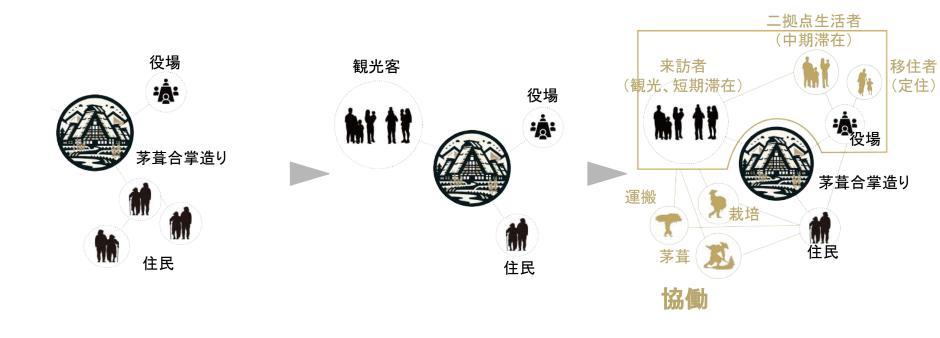
伝統的な「結」 住民の相互扶助による空間

## 提案の方針:広がる「結」



伝統的な「結」 住民の相互扶助による空間 途絶える「結」 観光でカタチを保つ静的空間

#### 提案の方針:広がる「結」



伝統的な「結」 住民の相互扶助による存続 **途絶える「結」** 観光でカタチを保つ静的保存 広がる「結」 文化的営みのある動的保存

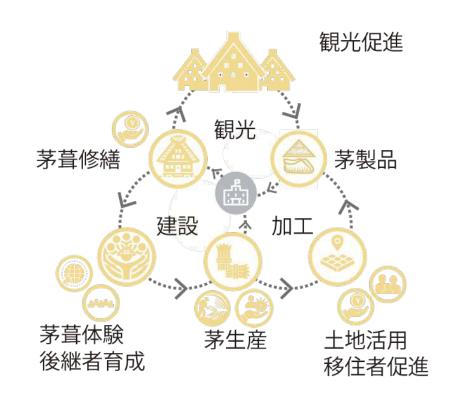
## 手法: 茅葺き屋根のプロセスを風景化



「結」の精神の代表例である茅葺き屋根に着目し 屋根になるまでの過程を風景化来 訪者にも関わりしろを作り出すことで、帰属意識を持つきっかけとします

### 新たな経済循環





従来の補助金による経済循環

風景化による新たな経済循環

## 敷地調査:観光動線

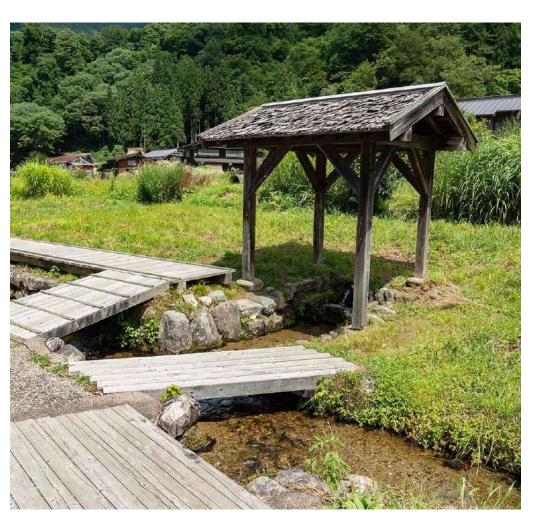




観光スポット・ルート調査

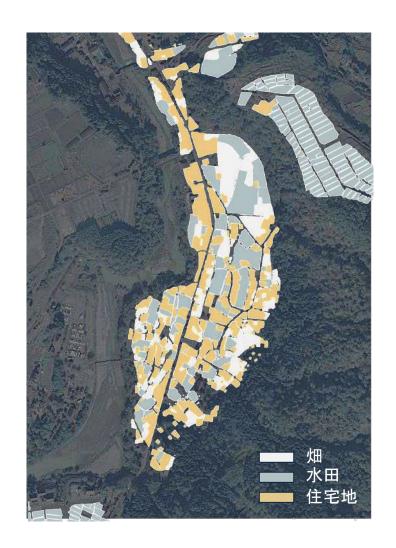
## 敷地調査:水路とシュウズ





荻町の水資源活用の風景

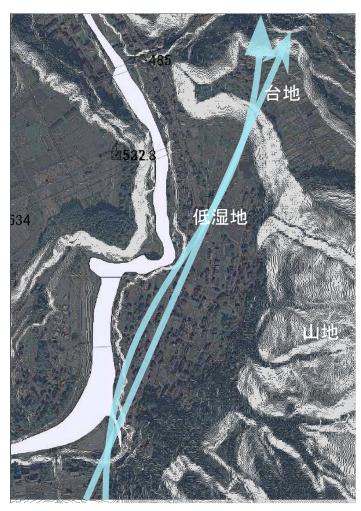
## 敷地調査:土地利用



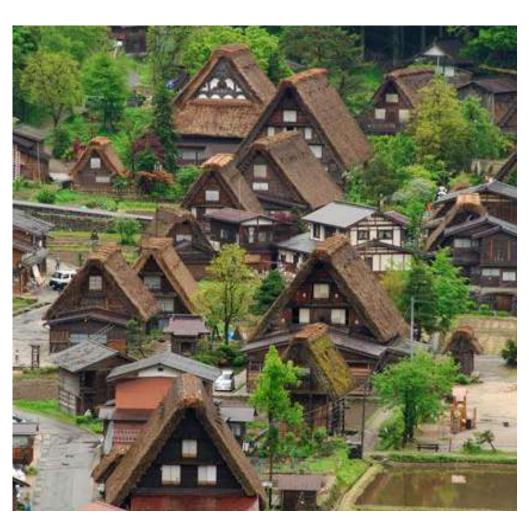


耕作放棄地が増加

## 敷地調査:自然環境

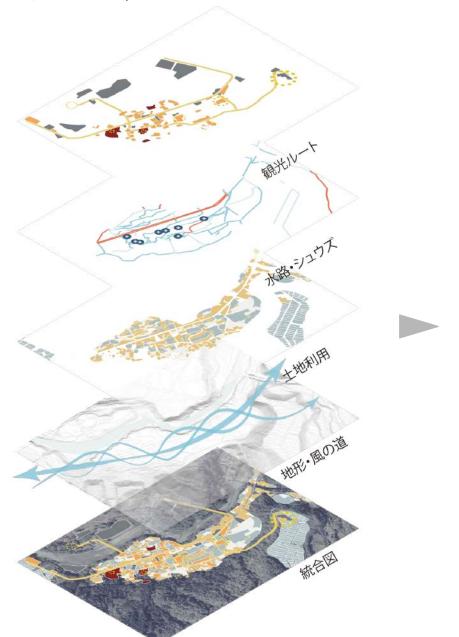


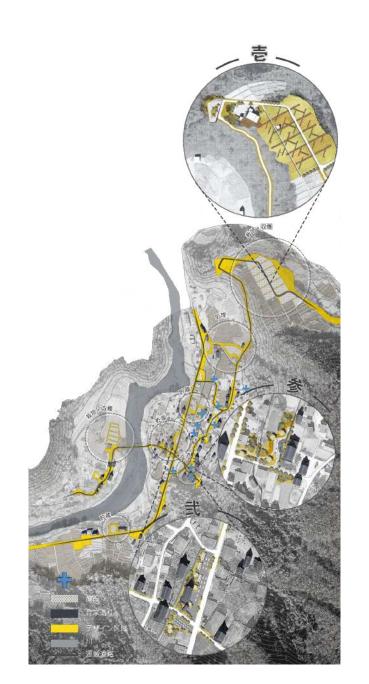
風の道



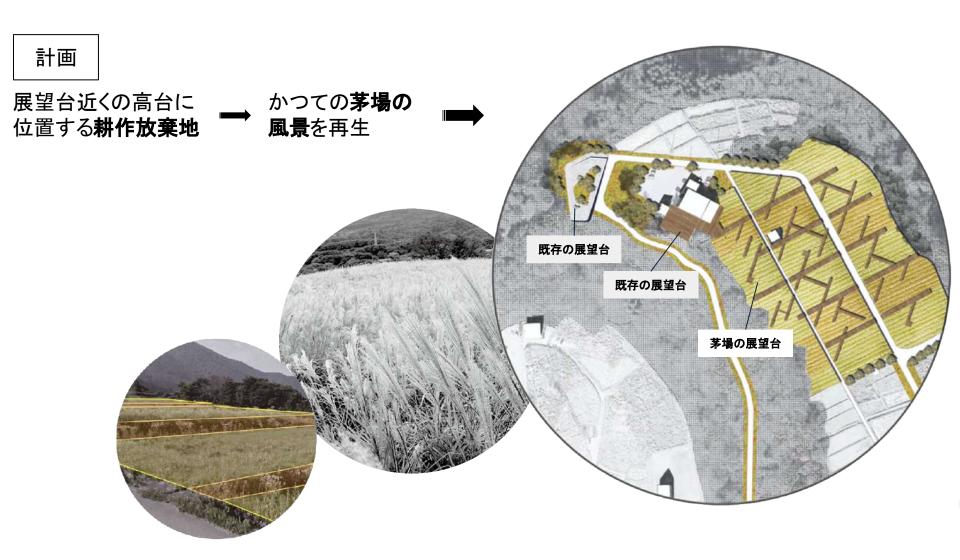
自然環境に適合した屋根の向き

## マスタープラン



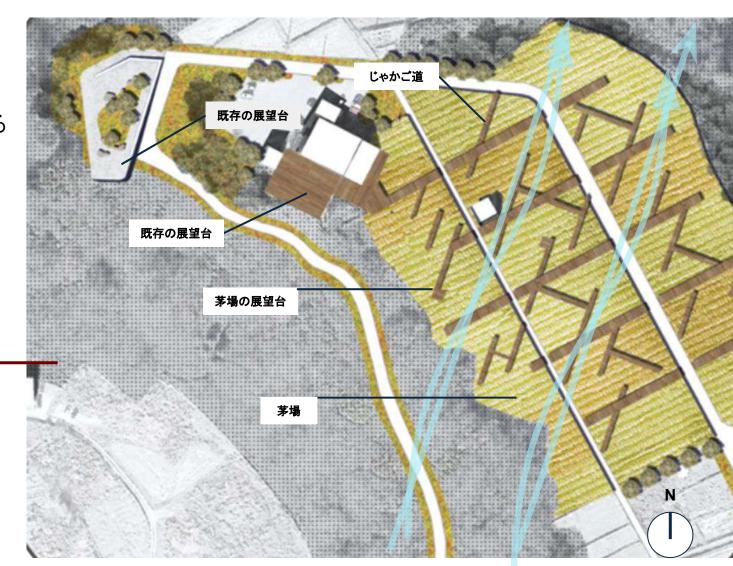


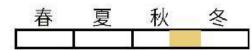
設計内容

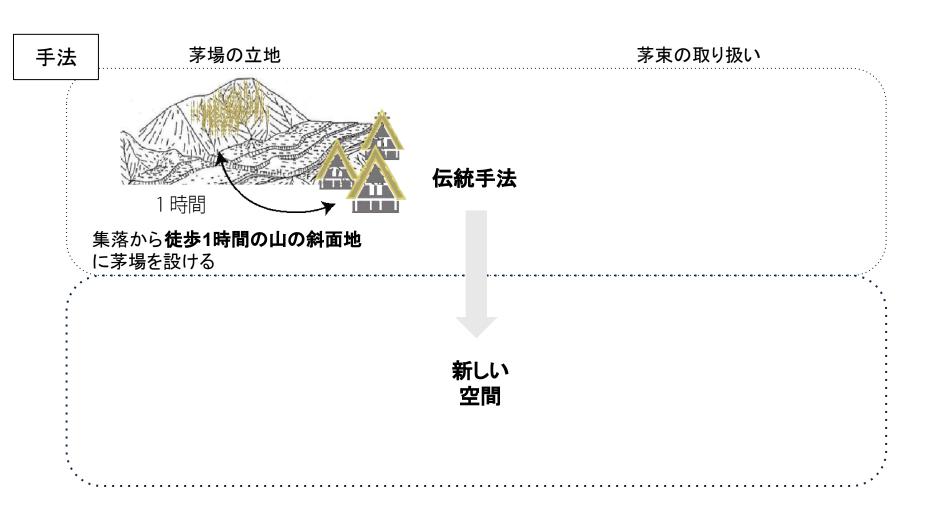


平面図

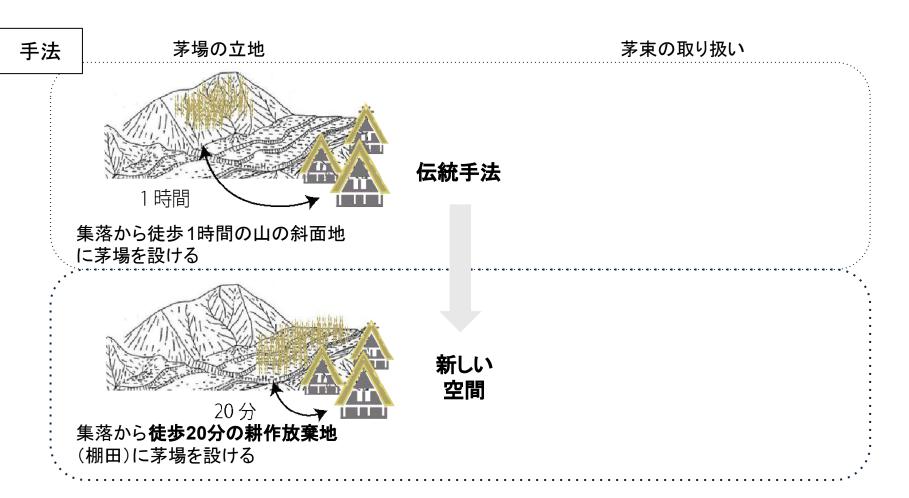
**風の軸**を 計画の中心に据える







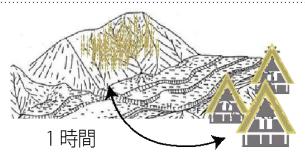




春夏秋冬

手法

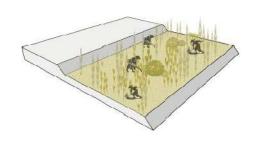
茅場の立地



集落から徒歩1時間の山の斜面地 に茅場を設ける



集落から徒歩20分の耕作放棄地 (棚田)に茅場を設ける 茅束の取り扱い



矩形の区画に**ランダムに配置**される乾燥用茅束

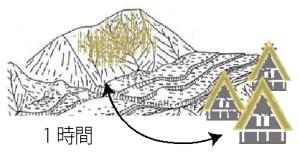
新しい 空間

伝統手法

春夏秋冬

手法

#### 茅場の立地

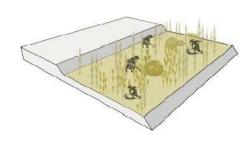


集落から徒歩1時間の山の斜面地 に茅場を設ける



集落から徒歩20分の耕作放棄地 (棚田)に茅場を設ける

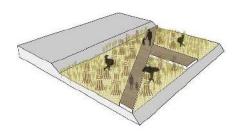
#### 茅束の取り扱い



矩形の区画にランダムに配置される乾燥用茅束



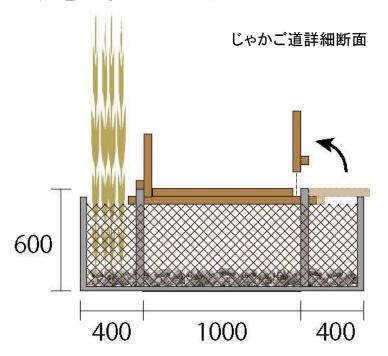
伝統手法



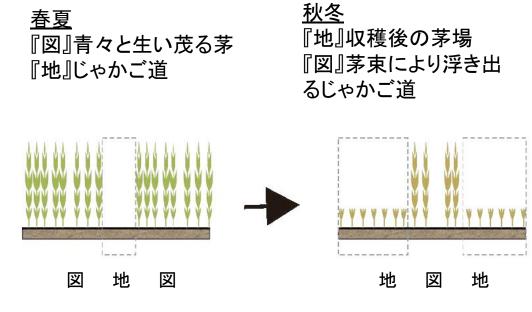
従来の区画を横断するじゃかご道の 縁取りに従って配置される

設計

#### 風の道をなぞるじゃかご道



#### 『地』と『図』の反転



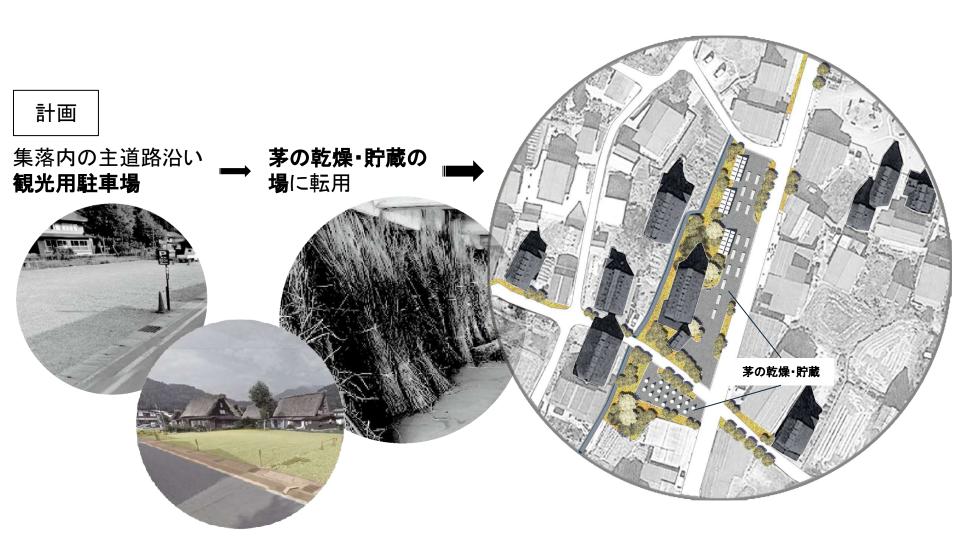


#### 一緒に茅刈りをして一員になった気分

#### 育てた茅を見に来年また来よう



## <弐>乾燥・運搬・貯蔵

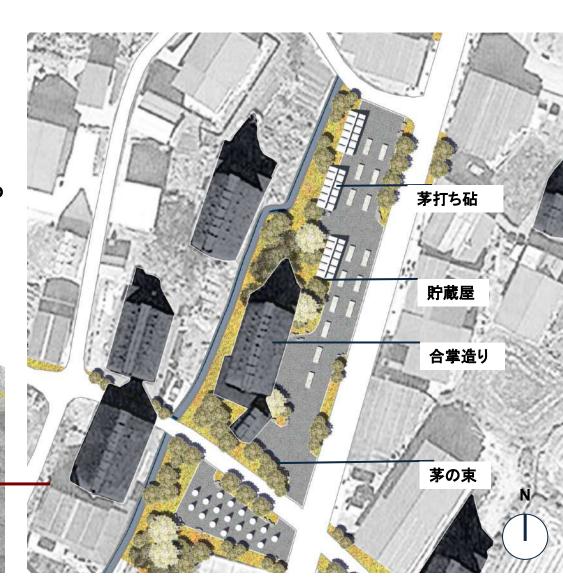


## <弐>乾燥・運搬・貯蔵

平面図

日常風景の中に作業風景が溶け込む

来訪者は集落に至る道中で **周辺環境を含めた地域の理解度を深める** 



## <弐>乾燥・運搬・貯蔵



手法貯蔵の景運搬の景



屋内貯蔵により中の様子がみえない

伝統手法

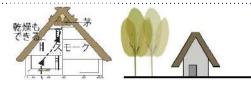
新しい 空間



手法

貯蔵の景

運搬の景





伝統手法

屋内貯蔵により中の様子がみえない



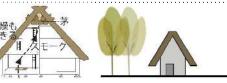
新しい 空間

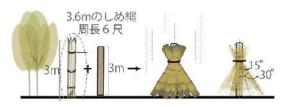
集落に**開かれた貯蔵**の様子



手法

貯蔵の景

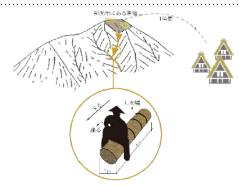




屋内貯蔵により中の様子がみえない



伝統手法



運搬の景

遠くの茅場から**雪の上を滑り降りる**運搬方法



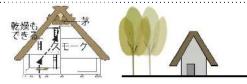
集落に開かれた貯蔵の様子

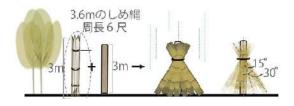
新しい 空間



手法

貯蔵の景



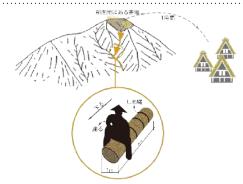


屋内貯蔵により中の様子がみえない



集落に開かれた貯蔵の様子

運搬の景



遠くの茅場から雪の上を滑り降りる運 搬方法

新しい 空間

伝統手法

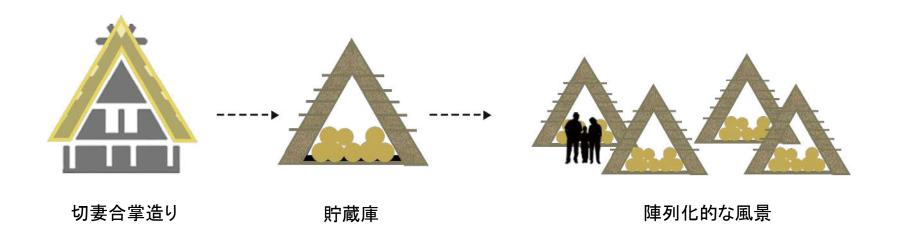


近い茅場と集落を徒歩で往復運搬

設計

### 合掌造りに準じた造形

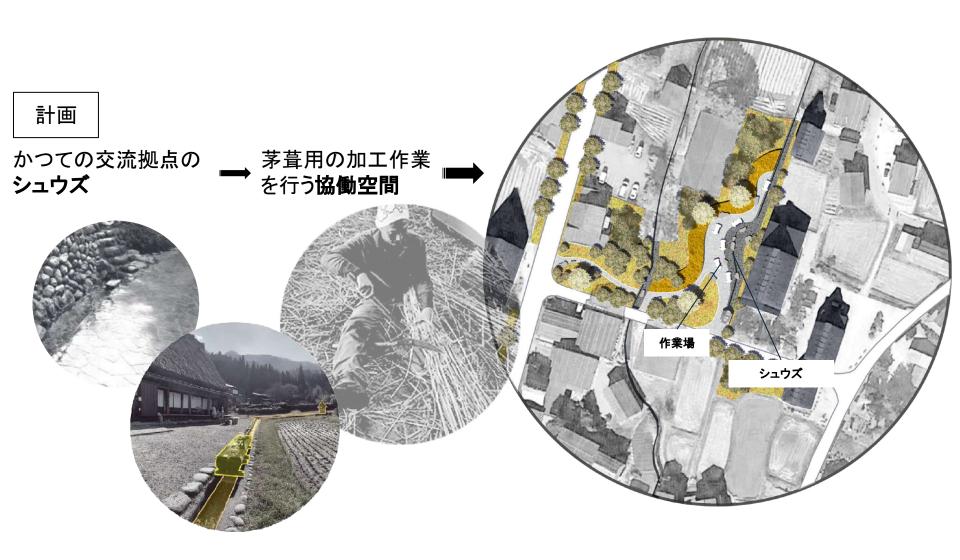
- ・積雪が多く雪質が重い自然条件に適合した構造
- ・南北に通過する風向きを考慮し、風の抵抗を最小限にしながら屋根にあたる日照量を調整 (夏は涼しく、冬は保温)





茅葺後のお酒がおいしい! 私が刈り取った茅で修繕されてる!

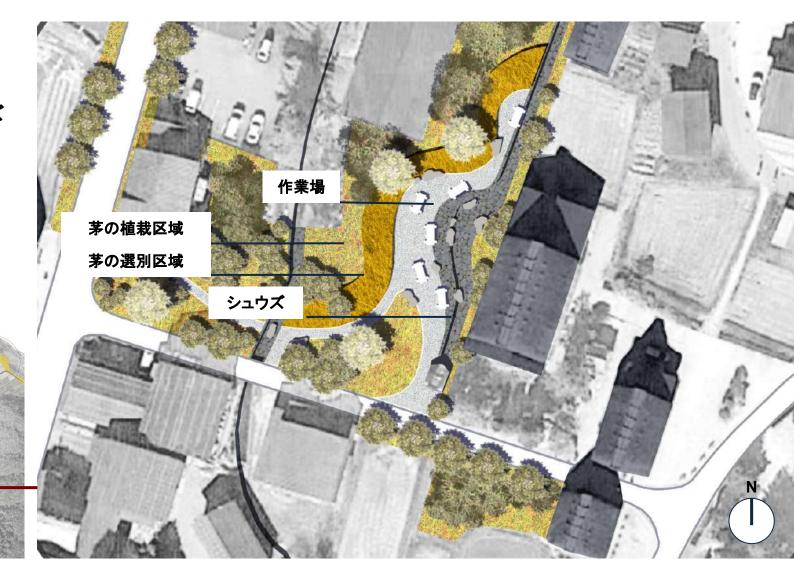




平面図

湧水地点シュウズ 交流拠点

利用機会の減少

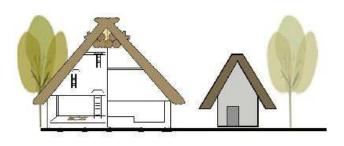


春 夏 秋 冬

手法

貯蔵の景

運搬の景



伝統手法

茅の選定や成形の工程は屋根裏や倉庫内で作業が行われ様子がみえない

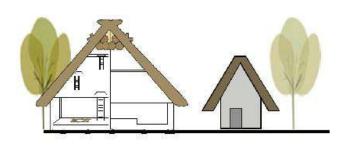
新しい 空間

春夏秋冬

手法

貯蔵の景

運搬の景



茅の選定や成形の工程は屋根裏や倉庫内で作業が行われ様子がみえない

伝統手法



茅葺に**使用できない曲がった茅材** はストリートファーニチャーへ使用

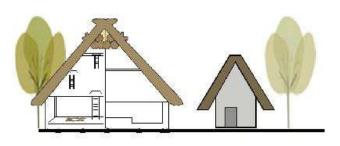
新しい 空間

春夏秋冬

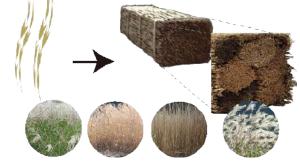
手法

選定の景

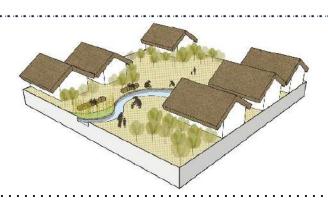
工作の景



茅の選定や成形の工程は屋根裏や倉 庫内で作業が行われ様子がみえない



茅葺に使用できない曲がった茅材 はストリートファーニチャーへ使用

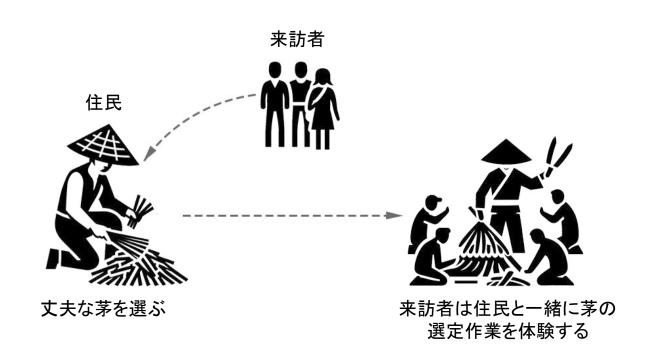


新しい 空間

伝統手法

住民と来訪者が協働する場へ再生

### 結の関係を補強



### 新たな経済循環の一部



住民

選別した後の茅を使って工芸品を作成

販売店



販売

住民と来訪者



原住民と来訪者が一緒に 工芸品の製作を体験 来訪者



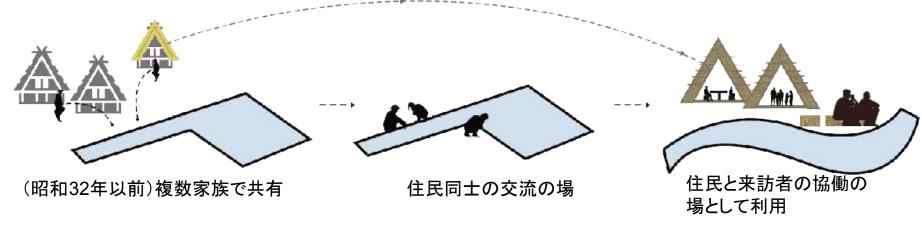
お土産

販売

設計

現存するシュウズのうち、 風の軸に沿って配置を計画







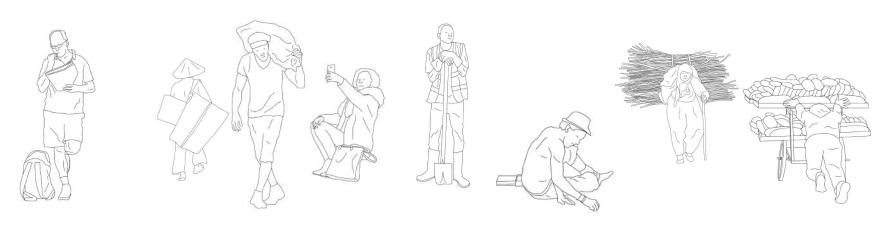




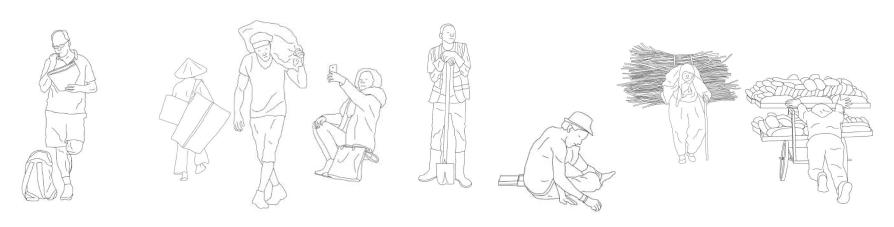














# 多様な人が風景をつくる未来の白川郷



補助スライド 質疑応答用

### 補足資料 白川郷を敷地とした理由

2つの問題点

茅場の減少と茅葺屋根の維持問題

および

白川村荻町の「合掌造り集落」が観光 資源として記号化されている



### 補足資料 茅の種類と特徴

「茅」はチガヤ・スゲ・ススキなどのイネ科やカヤツリグサ科の草本の総称

### チガヤ

背丈:30-80cm/形状:まっすぐ立ち上がる/花季:初夏/生息地:日当たりのよい丘陵地、原野、草地、野山

ヨシ 背丈:100-300cm/形状:まっすぐに立ち上がる/花季:夏~秋/生息地:池沼、河岸、湿地

ススキ

背丈:100-400cm / 形状:根出葉と稈からの葉が多数つく/花季:夏~秋/生息地:日当たりの良い山野



花言葉は、「親しみ深い」「子供の守護神」「みんなで一緒にいたい」

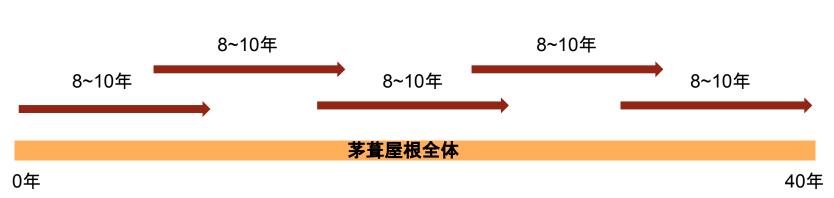
### 補足資料 茅の年間スケジュール

4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
						茅	XIJ U				
	乾燥								乾炸	喿	
				身	葺						

- 茅刈りのベストシーズン 草木が色づき始めた 10月~11月の時期 雪が降ってしまうと刈ることができない為、限られた中で集中的に作業
- 茅は刈ってすぐに茅葺き屋根の施工に使えるわけではなく、 半年~1年ほど乾燥させてから使用

### 補足資料 茅葺のタイミング





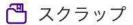
- ・茅葺屋根が雨水で濡れる深さは約6センチ程度に過ぎない
- ・痛むのは表面の茅だけのため、部分的に取り替えるという手入れが頻繁に行われる
- ・部分的な更新を8~10年のサイクルで繰り返すのが一般的な茅葺のシステム
- ・屋根面積の%~%を葺き替える
- ・茅葺屋根全体の取り替えは約40年ごと

### 補足資料 3大原則の緩和

守る会は3原則のうち 「貸さない」を初めて緩和し、 第三者への貸し出しを認める方針を 決めた。移住者の受け入れに際して は〈1〉地区出身者のUターン〈2〉集 落に近い村民〈3〉村外 ——の順に優 先する考えで、新たなルール作りに 向けた住民の意向調査を始める。

# 世界遺産の合掌造り「白川郷」、 過疎化で「貸さない」ルール見直 し移住受け入れへ

2023/03/04 15:20















多くの観光客でにぎわう白川郷の合掌造り集落(2月19日、岐阜 県白川村で)=尾賀聡撮影

### 補足資料 移住者への支援金

### ▶ 1. 助成の対象者



- 村に住所を有し、賃貸住宅の契約者が居住者であること。
- 村税等を滞納していない者であること。
- 居住者が、生活保護法(昭和25年法 律第144号)による保護を受けてい ない者であること。
- 村外から移住してきたもので住民登録をした日から2年を経過していない者であること。ただし、村長が認める者はその限りではない。
- 民間賃貸入居費用助成金を申請する ものは入居する際に礼金の支払いを 行った者であること。
- 民間賃貸賃借料助成金を申請 のは自身の就職先の住宅手当か 28,000円以内の者であること。
- 今後村内で定住する意思があるもの

### 白川村 空き家再生活用事業補助金制度 白川村 民間賃貸住宅居住助成金 白川村 東京圏からの移住支援金

### 東京圏から岐阜県へ移住される方へ!



岐阜県内へ移住し、起業や就業する方を応援します!

#### 支援金の額



#### 申請対象者

#### ※1 対象となる中小企業等の求人とは?

⇒ 岐阜県では、岐阜県中小企業総合人材確保センター (通称「ジン サボ!ぎふ」) のホームページ内に開設するマッチングサイトに移住 支援金の対象求人を掲載します。詳しくは下記サイトをご確認ください





#### ※2 社会的事業分野での起業とは?

⇒ まちづくりの推進、過疎地域等活性化などの社会的事業分野において、地域課題の解決を目的とする新たな起業です。補助を受けるには、社会性、事業性、必要性の観点での審査があります。

### 移住支援金の交付までの流れ

#### 申請のタイミングにご注意ください!

